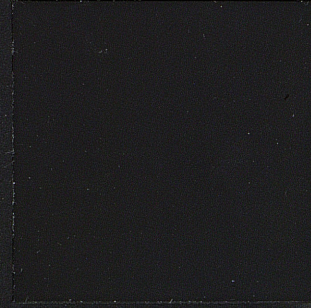
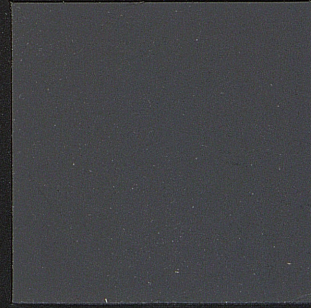
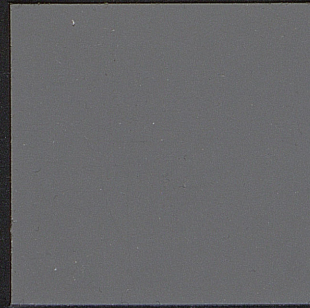
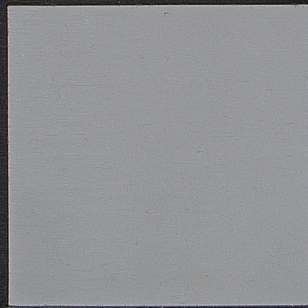
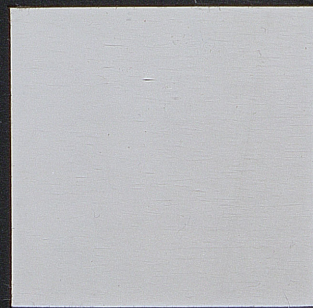
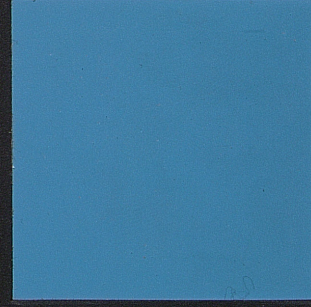
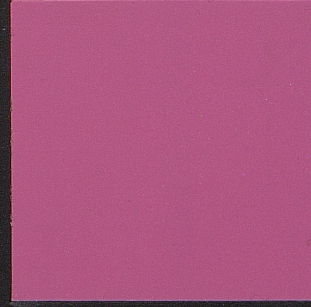
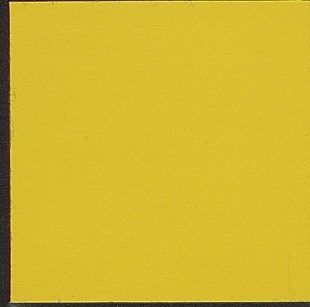
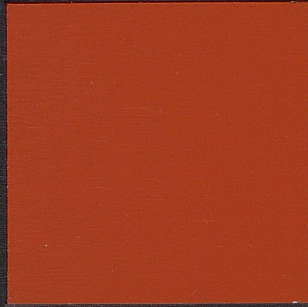
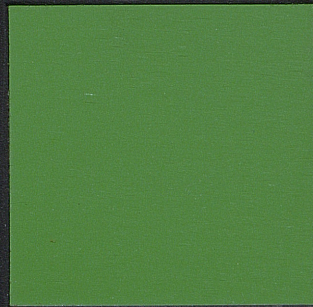
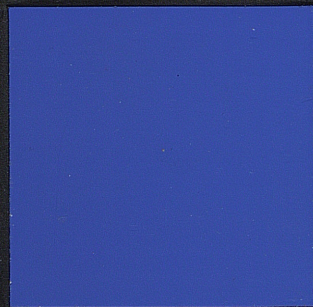
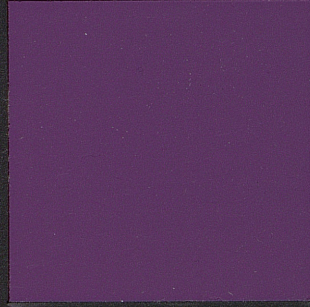
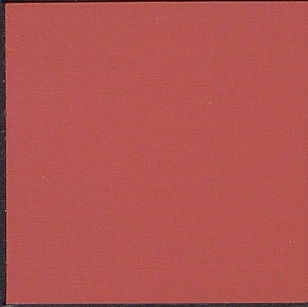
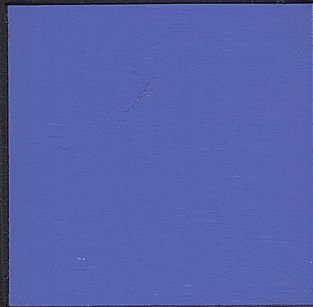
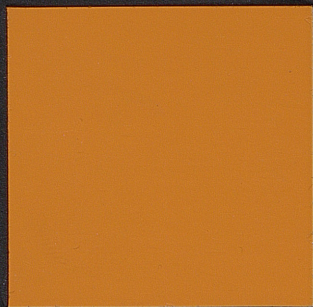
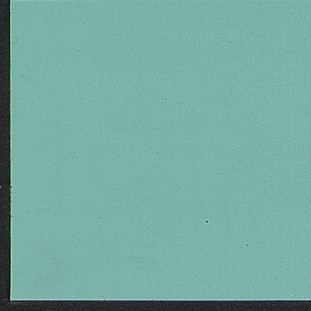
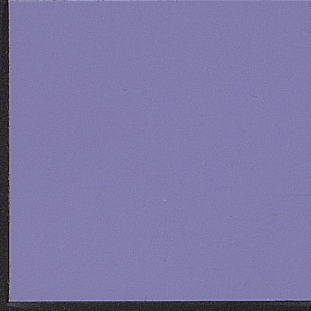
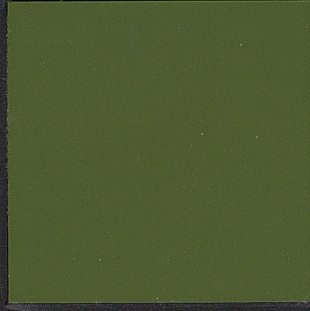
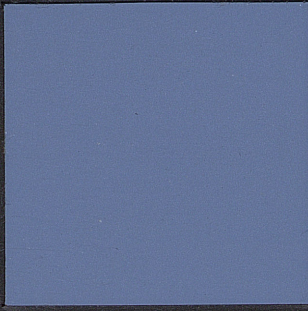
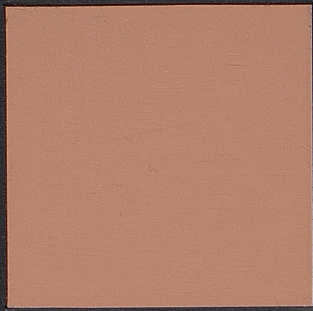
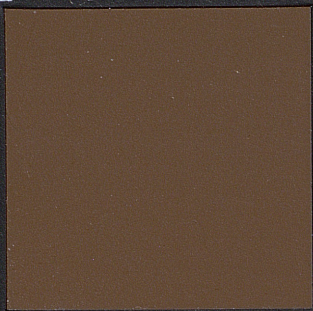


colorchecker CLASSIC



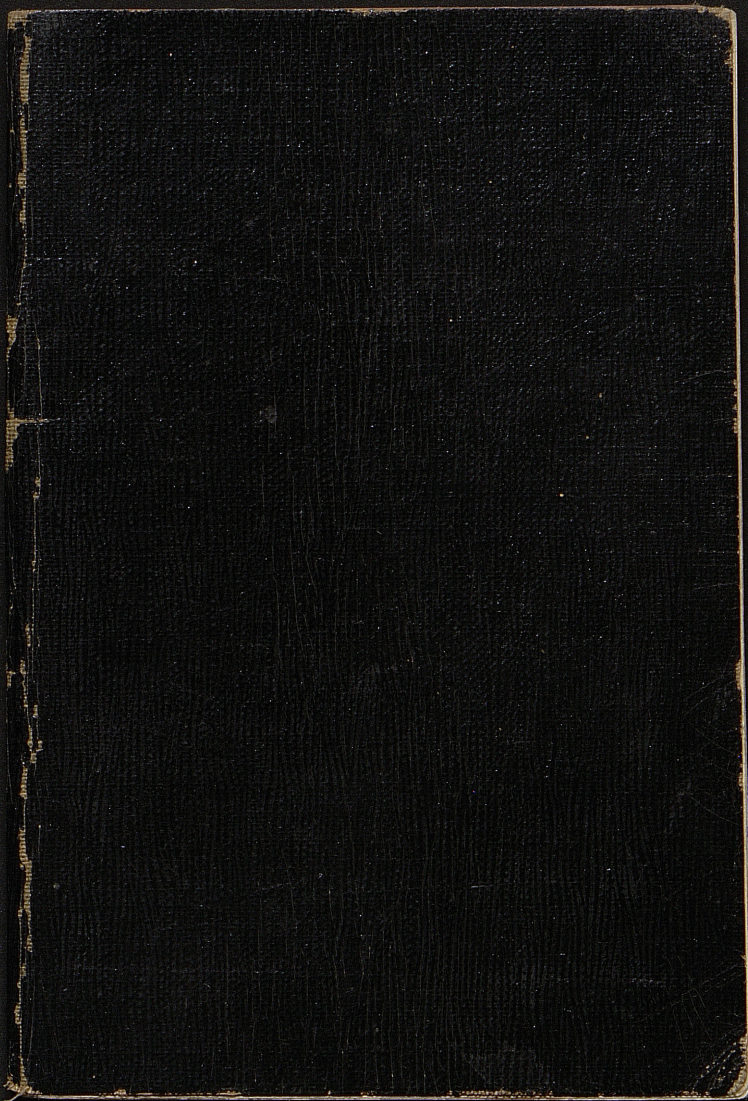
x-rite













PAPETERIE DES ÉTUDIANTS  
et de l'Odéon

N° 14 B

CHELU & BÉNARD  
**F. BÉNARD, Succ<sup>r</sup>**

Il suffit de rappeler ce numéro  
pour avoir un registre semblable.

10, Galerie de l'Odéon  
ET 16, RUE DE VAUGIRARD  
en face la rue de Médicis

## FABRIQUE DE REGISTRES

SPÉCIALITÉ DE CAHIERS PAPIER BLANC, RÉGLÉS OU QUADRILLÉS,  
DOS *BRISÉS*. MOLESKINE SOUPLE & LUSTRE

**Serviettes d'Avocats et Buvards**

REGISTRES & IMPRIMÉS POUR MÉDECINS

CARTONS A RESSORTS, DITS RELIURE ÉLECTRIQUE

CARNETS ET AGENDAS

**Seule Maison de Vente de la PLUME DES ÉTUDIANTS**

SPÉCIALE POUR L'ÉCRITURE RAPIDE

La Boîte de	24 plumes	0 fr. 40	par poste	0 fr. 45
id.	144 plumes	2	»	id. 2 fr. 15

CARTES DE VISITES EN TOUS GENRES  
DEPUIS 1 Fr. 50 LE CENT

**IMPRESSIONS RAPIDES**

**R**ELIURES ET **E**NCADREMENTS

Envois en Province contre remboursement







12

Ms 214



Première année  
1901-1902

2m

1900.

1901

1 Boutry Har?

2 Schlegel Lic. Phil.

2 Moron Lic. Phil.

4 Riemann. Lib. gr.

5 Lion Lib.

4 Cereopino Har? H. Vol.

6 Renaudet Lic. Har

6 Hertz. Lic. Phil.

7 Roussel Lic. Lib.

9 Rey - Lic. Lib.

10 Bayou Lic. Lib.

10 Gautreau Lib.

11 de Terra Lic.

14 Jullien Lic. Lib.

12 Picover Lic. Har?

15 Durand Lic. Har?

15 Egge Lib.

18 Tolly Har? Lib.

18 Fournon Lib.

20 Barry Lic. Lib.

20 Schier Har?



Fayle 22. Antoin  
29 Robt E. Chas

Carapine.



MARON 26 Nov.

2100 La Phobie de l'ecole de la Politique  
d'aujourd'hui.

Tous ceux qui témoignent d'un esprit déjà formé,  
habitué à manier les idées, dans l'histoire la  
pensée de l'histoire, M. Maron la dirige avec  
une habileté de l'histoire pour la présenter dans  
son développement logique. Son interprétation ne  
soulève point d'objections, elle comprime les  
quelques locutions. M. Maron aura pu montrer plus  
complètement, car il l'a fait dans une certaine  
mesure, ~~comme~~ ce qu'il y a de contingent, c'est-à-dire  
de ~~spécialement~~ historique dans la pensée d'aujourd'hui.  
Il a bien vu que la Phobie des choses inférieures est  
une forme de la conscience que l'on a. Mais  
la Phobie des choses inférieures est ~~une~~ une  
à donner ~~raison~~, qui spécialement historique  
et conscience.

C'est à ce ~~point~~ point en quoi elle  
se manifeste jusqu'au plus ~~de l'histoire~~  
~~elle~~ spécialement donner son  
l'idée de l'histoire. Il a bien vu qu'elle



que la Phisic des lieux influence est l'air de Paris  
de la contrée Allemande, mais il n'a pas vu que  
la Phisic des Landes influence, qui ~~est~~ est  
différente de la précédente & l'origine l'esclavage  
~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ d'une doctrine d'homme  
qui aime à tyranniser. (Sur les devoirs de  
Piscet) il aurait pu montrer aussi comment  
certaines efforts humains de rejoindre la  
nature et les gens et comment la vérité de  
l'esclavage ne consiste pas avec la doctrine  
sur laquelle on s'est fondé. L'esclavage, en  
d'autres termes, l'esclavage jusqu'à  
devenir comme par les personnes individuelles  
et collectives, n'est pas cela de tout droit  
la justice, car il y a des gens esclaves. 7  
M. Morel a bien montré cela, par ses forces.

Il n'est pas content de la doctrine  
des gens. Il en a rapproché d'autres  
M. Morel. Il n'est pas plus  
parce



quelques loas. Seront-ils capables de trop  
en donner de la sorte, ne seront pas au  
compte des riches nationaux de l'empire  
de quelle sorte n'est-ce pas

Bowry.

23 yr.

25 par.  
de con. L'anc. ruelle dans l'origine dans  
les comités d'opposition

Sur un sujet qui, au premier abord paraît  
porter un peu moins de poids et  
une leçon très morale et très intéressante.  
Il a étudié les fables de La Fontaine et a fait  
tout ce qu'il pouvait pour  
de l'histoire, de la géographie, de la  
d'histoire. Il a fait de la

Hue 1807  
L'Allegre & Rivoy de ~~Houss~~, Houss.  
Haut. les guards, ou gals d'ours. Les  
fais d'ib. ou d'ore/kk.

X H. J. S. de vrom rep. vrom  
era Thuyd. - C. n. l. v. g. d. y. g.  
des vromes g. d. y. g.  
In vromes g. d. y. g.

je lui en signale. Peut être aux par  
 ta accés de rupture & de reverse peut  
 mander très vigilement, ~~alors~~ et de  
 nous donner la direction de l. Joce  
 d'arrêter, alors qu'il le peut sans  
 perdre de son temps & sans se compromettre.  
 le plus de se leau.





Julien 17 Lere.

Le com. Les adouci de l'île de Thuy.

Il y a donc cette leçon des observations justes,  
mais le fond est idet, ou plutôt des conclusions  
est un peu indigent, ce qui fait que la  
conclusion de l'île n'est ni l'île ni l'île  
l'île, une personne ou l'île  
absolue, une l'île l'île.  
~~Le com~~ de l'île l'île l'île l'île l'île



60

Renoud & Tournier  
Gica sur ~~Cette~~ la police de Coton  
l'ancien.

M. Renoud a beaucoup de charge de  
travaux et sur un grand nombre de machines  
à coudre un bureau de coton. Il a été  
souvent remarqué par la municipalité de  
Paris et de Paris et n'a pas qu'une seule  
machine à coudre en leur ville les ~~machines~~  
à coudre sont pour moi le moyen de  
la police de sa personne. Il n'a pas  
de son usine à coudre pour n'importe  
de coudre de coton. Son usine  
pour son travail dont il a fait de la coudre  
pour coudre M. Renoud donne plus  
souvent de mesure que tout autre bureau.  
Son expertise est d'être clair et net, mais  
un peu de l'indus. Il compare de se faire  
à la police de Paris qu'il n'est pas même  
une machine qu'on ne doit pas. Dont une  
machine travail dont il a choisi le meilleur  
plus simple. M. Renoud donnera plus  
à mesure de mesure.

Rienne. 14 Janvier.

États sur ~~le budget~~ le budget des Trés. d'après le  
système de Lyrie.

Peu de bien étudié, judicieux, et c'est une œuvre de  
critique qui n'aurait pas toujours été des  
contributions sur formes. L'ouvrage est l'expression  
personnelle et complexe. Il ne s'agit pas de la  
méthode de passer tout sur le terrain de la réalité.  
à propos ainsi il est sur d'organiser le système  
qui se trouve en lui.

Quand

21 Janvier. Les projets de gouvernement à présent  
dans l'air le jour.

La lecture est pour moi intéressante, elle est faite de  
moins plus facile à lire si elle avait été lue  
et non pas les, avec une rapidité que





O excellentes paroles, de jugement &  
 de clarté, et de la fin de la vie,  
 tenes le quartia d'aujour  
 d'hui, et l'avenir au temps  
 n'est plus à négliger.

Schlegel 18 Février, 1800.  
 go vo venant d'opéra d'aujourd'hui  
 opéra d'aujourd'hui.

On ten que Sch. l'opéra d'aujourd'hui.  
 sept. 1800. et de la fin de la vie  
 d'un concert en peu de temps.  
 l'opéra.

Gouffier.  
 La correspondance de C. de la fin de la  
 vie, et de la fin de la vie.  
 C. de la fin de la vie.  
 1800. 1800. 1800.



Durand.

Maurice Thorel

82

Travail sur les Calligraphes d'Ophidius.

La carrière de Calligraphes est étudiée avec soin de  
la fin à la fin. Le grand défaut est un  
excellent scribe. Tout cela est en quelque manière  
d'honneur. Nous indiquons les jours les jours  
composés parce que vous ne pouvez pas le faire  
de la lecture à la lecture générale. On  
ne voit pas ce qu'il est avec l'écriture. L'intérieur  
est à l'écriture, avec quelques difficultés. On ne  
peut pas s'en passer, quel point d'écriture. On ne  
peut pas. On ne peut pas non plus  
qu'elle a été la preuve d. Calligraphes qu'elle  
sur les points qui la lui ont fait admettre  
pourquoi de ce scribe. On ne peut pas  
ne pas s'en passer. C'est moins la preuve d'écriture.  
qu'un point d'écriture. On ne peut pas  
être un scribe parce que les points qui ne sont  
utiles ni à l'écriture ni à la lecture.

Voilà à l'écriture. On ne peut pas s'en passer. On  
ne peut pas s'en passer. On ne peut pas s'en passer.

Renard  
 Tremblant  
 Le rôle d'Alfred dans le  
 rôle de l'homme  
 mon frère Tadjew



Roussel.

97

11 Mars. Leçon : Étudier la morale  
de Solon d'après ses poésies et d'après son  
œuvre politique.

Des idées hasardees, contestables, erronées même  
et qui tiennent en général à une connaissance  
insuffisante de l'histoire politique. Très  
bonne leçon néanmoins, témoignant  
d'un esprit avisé et vigoureux. Des  
vues personnelles, suggérées par le  
contact direct avec les textes.

25

Berg.

17 Mars - Leçon : Le communisme de  
Platon.

Leçon de philosophe plus que d'historien,  
témoignant d'ailleurs d'un esprit très  
formé déjà, très mûr, et que tout le  
monde écoute avec beaucoup d'intérêt.



Toillon

102

18 Mars. Leçon. La correspondance  
d'Ausone et de Paulin de Nole.

D'excellentes qualités. Beaucoup de sens,  
de jugement, une tendance à aller au  
fond des choses, à voir par soi-même.  
Malheureusement une certaine lenteur et  
lourdeur dans le développement n'a pas  
permis à M. Toillon d'aborder la  
partie la plus intéressante de son sujet  
ou du moins de la traiter assez large-  
-ment. Parole naturelle, sincère, ga-  
-grerait à se dégager un peu plus de  
ses notes.

100

Tayolle

22 Avril - Leçon. Le portrait du  
Trismvire Containe dans les  
Philippiques.

Leçon assez intéressante mais l'étude  
critique est faible. La confrontation  
avec les autres textes n'est pas assez  
poussée, et la question de la filiation  
de ces textes et de leur rapport avec  
celui de Cicéron est à peine abordée.



Cerera

29 Avril. Leçon: Le rôle politique  
d'Eschine

Il y a eu malentendu sur le sujet.  
J'avais proposé de traiter une période  
déterminée dans la carrière du personnage.  
M. Cerera, en prenant cette carrière dans  
son ensemble s'est condamné à faire  
une étude superficielle, sans intérêt, et  
sans profit pour lui même. La leçon  
est difficile à apprécier et elle ne  
nous renseigne pas sur ce que M.  
Cerera pourrait faire dans d'autres  
conditions

M<sup>re</sup>  
Picavet

6 Mar. Leçon: Le procès des généraux vainqueurs aux Argéniens.

M<sup>re</sup> Picavet a étudié plutôt le côté extérieur, formel de l'affaire, sans se préoccuper suffisamment d'en scruter les dessous, c'est à dire sans chercher avec à démêler les intérêts de parti qui s'y trouvaient engagés et auxquels elle a servi de prétexte. Ayant ainsi, à tort, restreint son sujet, il l'a traité avec beaucoup de soin. Il y a là un effort très loyal assez vigoureux et, somme toute, réussi. Quelque gaucherie pourtant dans l'étude critique (Xenophon parce qu'il est contemporain n'est pas nécessairement un guide plus sûr que Diodore qui a pu travailler sur des documents très anciens.) Quelques confusions dans l'exposition. Mais il faut avouer que l'exposition orale ne se prête pas très bien à ces discussions minutieuses.



Carcopino

127

13 Mai. Leçon. L'ostracisme

De ce sujet très vaste M Carcopino a eu le bon esprit de détacher une partie. Il n'a traité que des origines de l'ostracisme, et sur cette question difficile il a eu des idées très intéressantes, très ingénieuses, justes, à ce qu'il m'a semblé, et présentées dans un langage élégant et facile. Il y a là un ensemble de qualités qui feront de M Carcopino une excellente recrue pour la section d'histoire.

Orey.

24 Juin. Leçon: Etude <sup>critique</sup> ~~critique~~ ~~et historique~~  
sur la campagne de Zama.

Leçon très travaillée, très solide. Du  
jugement, de la pénétration.

M. Orey qui, sans prendre un parti  
définitif a manifesté quelque  
intention d'entrer dans la  
section d'histoire, me paraît  
appelé à y réussir.





13v



Monica ann  
1902-1903.

147

1901

- 1 Clermont Lic. Host
8. Poy Lic. Ph.
- 9 Tiber Lic. ?
- 11 David Lic. Ph.
- 12 Barot Lic. Lic.
- 13 Peuchot Lic.
- 16 Mutis Host
- 17 Cloche Host
- 19 Houlet Lic.

Eleve Luxemburg, Wagner

1902

- 2 Lavillon Lic. Lic.
- 5 Lacourguy Host
- 7 Guillaume Lic.
- 10 Gernet Ph. ?
- 11 Huby Host
- 17 Spiegel Lic. Lic.
- 18 Ryot Lic. or Host





point à me chercher. Le code peut  
s'élever comme le main. Le livre  
s'écrit tout lui-même - force nécessaire,  
comme un, toujours, tout présent.

Houles 25 Nov. 2eem de l'ouïe l'honneur  
d'après la deux premiers chons, à  
l'odyssée.

M. Houles a lui-même écritment par l'ouïe,  
mais il la lève qu'il en a vu, bien  
que les observations judiciaires ~~de l'ouïe~~  
ne peuvent pas être bien qu'elle  
s'élève d'un certain caractère d'après,  
comme on en a vu grand. L'ouïe, pour  
pour le fond que pour le forme. Pour  
le forme les deux ne sont ni bien digressif  
ni bien ~~de l'ouïe~~ de l'ouïe. Le plus, les  
deux ~~de l'ouïe~~ sont digressif. Il y a lors  
deux un effort de composition, mais la  
code doit lequel il a vu en forme  
l'ouïe de la lève de l'ouïe. Le  
de l'ouïe, mais can de l'ouïe  
de l'ouïe de l'ouïe plus que

concordance. Pour le fond, on ne trouve pas  
 toujours tout ce qu'il y a de sentiment  
 juste de l'un, c'est à dire de l'autre  
 concision. Beaucoup de verbes

16. Discours  
 Spiegel. La concordance de l'un et  
 d'autre dans le langage  
 n'est pas toujours la même  
 pour l'usage.

On trouve souvent, dans la concordance  
 dans les recherches, de la réflexion  
 de la justice à l'ensemble de la composition  
 et souvent, dans l'appréhension de l'usage,  
 de l'un et de l'autre, pour le fond de la composition  
 sur l'usage, de l'un et de l'autre, pour  
 l'usage, par exemple, de l'un et de l'autre, en  
 quel que soit le point de vue, dans les  
 dans les 4 propositions principales de  
 celles, de l'un et de l'autre, pour l'usage,  
 plus les mêmes conditions plus égales  
 à l'un et de l'autre, en l'un et de l'autre,  
 de l'un et de l'autre, dans l'un et de l'autre,  
 dans l'un et de l'autre, dans l'un et de l'autre.



M~~ettre~~

## L'ouvrage

24 vic. 2' offrench. Pelloi

Et si l'on se consacre, mais on l'a  
 et on ne peut pas pour avoir apparemment  
 ce qu'il a appris de mémoire et se mettre  
 en mesure de l'en réviser. Il n'a pu voir  
 la raison de perdre des connaissances  
 qu'il a été indispensable d'acquiescer  
 mais qu'on ne devrait pas figurer dans le  
 livre. C'est ainsi que l'élève de la po.  
 dont l'œuvre de l'œuvre administrative  
 de l'œuvre et dont l'œuvre des officiers  
 inférieurs: qu'il y a de l'œuvre et de  
 l'œuvre des connaissances trop faciles.  
 Mais un peu trop facile.

Muxer

6 Janvier

Pourquoi Tibère l'aurait-il tué ?  
Copie ?

Merci beaucoup d'avoir d'un livre qui  
se trouve à la maison d'histoire et qui me  
paraît d'être si utile. Il y a tant d'ouvrages  
beaucoup d'expérience. L'histoire de la vie  
de composition, un état des textes pas  
aux sources. Sur le fond de la question  
peut-être avoir vu juste, mais que parmi  
les ~~sources~~ <sup>sources</sup> invoqués pour expliquer la  
révolte de Tibère il n'a pas les  
rapports avec le Sénat.

Une œuvre lourde, beaucoup  
de force, et encouragez.



# Le discours

Le 13 Janvier.

Le discours pour Fontenay.

De la noblesse et de l'éloquence dont  
l'exposition. Les recherches concourront  
et cependant, Molière, tu es un  
ouille dans les abîmes du style.  
Il n'y a ~~rien~~ <sup>rien</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~la~~ <sup>la</sup>  
les ~~gens~~ <sup>gens</sup> ~~concernant~~ <sup>concernant</sup> les questions  
relatives à la doctrine du gouvernement  
de Fontenay, il nous a exposé l'histoire  
avec détail l'organisation des sociétés  
financières qui emploieront les pouvoirs  
Puis lorsque l'on est venu au discours  
de Cicéron et qu'il s'agit de le  
commencer, ~~il~~ <sup>il</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> ~~dans~~ <sup>dans</sup> les paroles les  
plus vives, - ce qui est le vrai  
sujet de l'œuvre, car c'est la vie  
un effet de l'inspiration qui ne m'empêche  
pas de considérer M. L. G. comme un fils  
bon pour la science d'histoire

Report. 20 janvier.

Flourens

à ce la très grand tort de leur la leçon, et  
 cause de la plus ouz mob, ce qui ne se  
 contribue pas à la rendre plus aguerie  
 d'écouter. Le sujet est étudié avec soin, et  
 se g'ouvrent un effort de critique auquel il  
 conviendrait de rendre justice, mais la corruption  
 du sujet n'est pas heureuse. Et M. Report  
 a même l'air de l'abus de la justice du  
 comarce, et de la fin, et on trouve  
 un ordre pur et chimérique et en  
 son caractère à faire rendre à l'attention  
 tout à peu près par le même plan, tout  
 chercher à faire ressortir, par le  
 groupement du fait et les plus significatifs,  
 les côtés ~~qui~~ ~~de~~ l'édifice de  
 organismes de la polypie et de la corallaire  
 de Flourens, et est vrai qu'il est facile



pour cela un commandant des Vigiles des  
M. G. W.

182

Bourot.

27 Janvier. Leçon. ~~Leçon~~ Rome et la  
Lég. des Auteurs.

Leçon ~~bien étudiée, intéressante~~, aux bien  
dites, ~~mais~~ d'un voix lourde et monotone  
ton monotone. ~~Le sujet principal est la~~  
~~qui sont bien étudiés, exposés~~  
simples et clairs. ~~mais~~  
~~mais ils ne sont pas toujours~~ Le 2. jour  
desquels ne sont pas toujours  
suffisamment expliqués. Ainsi l'œuvre ne  
tient pas toujours de montrer les points  
géographiques, politiques et économiques qui  
peuvent rendre compte de l'importance de  
l'histoire dans cette période. Il s'agit pour  
le tout général de cet épisode de la  
conquête romaine, le premier et le plus  
important de l'histoire n'est pas de donner  
raison.

## Cloche.

3 Février. La correspondance de Cicéron  
avec Nérot.

M. Cloche s'est adapté en peu de mots, du sentiment  
de proportion d'une ~~sa~~ exposition oratoire en  
travail et en ce qu'il m'avait remis quel que  
temps, et dont je n'ai pu perdre connaissance  
ou en ce moment où je rédige cette notice.  
Son style est très littéraire, fort, très  
clairement conduit, mais les conclusions m'en  
paraissent contestables en ce sens qu'elles  
impliquent une appréciation de son per sonne.  
L'homme à son tour et même plus exact  
des modèles qu'on impose le cadastre  
de Cicéron. M. Cloche est un esprit très  
net, très vigoureux et très jeune. Il  
doit acquiescer plus de sa fin. et  
un sentiment plus délicat d'un homme.  
Il en est le bon cœur de cette, très zélé et  
qui vivra en l'honneur.



Le 10 Février.

Le gérant de la Revue de Philosophie  
D'après la correspondance.

Je vous remercie, le plan de choses se indiquent  
des recherches très étendues dont le  
résultat est exposé en ~~un~~ deux tomes,  
une clore et méthode. Le Dr de M.  
Ricci et d'avoir voulu tout dire au  
lieu de consacrer son effort aux  
problèmes vraiment importants et  
de Ricci.

Je vous envoie Travail ainsi. même sujet que le  
leçon

M. Riccioni, dans le jour pour l'œuvre dont la correction  
a souvent plus qu'il ne se destine pas à la lecture  
à l'écriture mais à l'usage de la main pour un étude  
écrite bien développée et se naturellement et se pu  
se développer plus à l'œuvre et qui lui fait le  
plus grand honneur. Il y a tout d'un coup un peu  
d'expérience, trop peu de rigueur dans les  
références, un peu de trop moquerie à la correction  
facile et même, des développements trop longs de

inutiles. Il y a aussi quelques ignorants oues qui croient  
 les instructions imprimées dont le caractère n'est pas  
 toujours écrit avec justice. Mais je suis beaucoup moins  
 touché de ces défauts, parfaitement excusables, que  
 l'absence ou même l'absence totale d'être distingué de la  
 fleur de l'œuvre. L'impression non seulement de l'écriture  
 commencent et finissent, mais d'une certaine ~~manière~~  
 intelligente et d'un esprit fin et ingénieux. Le caractère  
 ou est agréable et le style d'ordinaire bon quoique,  
 bien que négligé par endroits, un peu grossier  
 quelq. et de temps en temps défectueux par de fautes  
 d'écriture. Ce sont des fautes légères qu'il est  
 facile d'excuser.



202

200

l'année

1903-1904

1902

- 1 Bianconi Lic. Ph.
- 2 Houbert Ph.?
- 4 St Annon Lic. Lours
- 6 Farel Lic. Lours
- 8 de Beaulieu Lic. Lours
- 9 Coeur Lours
- 12 Groppin Lic. Lours
- 13 Ghenebourg Lours
- 14 de Pochère Lic. Hup.
- 15 Garoby Lic. Hup.
- 16 Royner Lic. Ph.
- 19 Vaudoz Lours
- 20 Brown Lic. Hup.
- 21 Denis Lic. Hup.?

1903

- 2 Tramond Hup.
- 4 Bru Lours
- 5 Leroux Ph.
- 6 Cheval Lic. Ange.
- 7 Guélor Ph.
- 10 Sennier Ph.
- 12 le Senne Lic. Ph.
- 13 Gully Ph.
- 14 Pigeniol Hup.
- 15 Guad Hup.
- 18 Préchac Lours
- 19 Sochon Lic. Hup.



26 élèves

dont 13 licences, 13 non licences

Philos. 7 dont 2 licences 5 non licences

lettres

grec 9 dont 4 licences 5 non licences

Anglais 1 licence

Hist. 9 dont 6 lic. et 3 non licenc. (1 lic. Douceux)

Licences

Non licences

1 de Pechère

1 Tramond

2 Garoivy.

2 Pigeonot

3 Broun

3 qu'on

4 Pichet ?

5 Pichet

10

2 cap

6 Seichen.

2

4

6



212

de Pacific Hotel. Ecob.  
gac  
det

Larby Geogr

Boam H.M.

Peny R.M.



Heside 2. ann

Chermant. — Les Membres's prokur. g.

Lacour gayet. Jura et poim  
auctonistMillet. Legelat. aplice ay  
chorly.Clopp. Polit. vlegiers de  
austroty.Huby. creations sous Moir  
et son Teri

f. aucti

Licence

de Pocheire. Cour de Lagot.  
de Pocheire  
et d'Haut dede Pocheire consoborer.  
Etu de et  
Commerce.

7

Le role de Eduard Trovot d'inf

garoby -

La religion impie. l.  
 Etude critique d. la  
 Compagnie de Serpente on  
 Origine Travail d'art  
 Livre d'histoire

Braun.

La Table en 70  
 Fabius Cunctator  
 Leco  
 Let-Poly

Denis

Le contre-roman d'or  
 Poly.  
 Poétique antique  
 d'art  
 Let Willen



Non Ceves

Tramont Rapports de la Commission  
générale des Harbours

Pigeonier. Nicolas Alibon de

→

Mardi

15 Dec. Le comte de

23 Janvier

5 Mars

13 Clermont

20 Janvier

27 Hely

23<sup>rd</sup>

3 Feb. de la Roche

10 Feb. Brown.



Tarot. (1. doctrine ou leçon)

Il s'agit donc.

Il s'agit par conséquent d'intelligence, d'émotion d'un esprit curieux, d'une, donc pour la recherche de la critique. Des courants dans la langue, des généraux, beaucoup d'expérience, mes observations peuvent-elles nous aider, qu'il s'agit

I Les raisonnements ne sont pas toujours très bons, très justes, et les arguments de valeur très inégale et sont placés sur le même plan. Il faut distinguer entre ce qui est prouvé et simplement probable et possible

II La composition est très inégale, ce qui apparaît surtout dans la composition matérielle. Pas une division, pas un chapitre ni un paragraphe. Le plus souvent on ne voit pas où finit la démonstration, où on ne s'arrête qu'à la fin. À la fin de la démonstration, le même des arguments vient des objets différents

III La conception du sujet a quelque chose d'arbitraire, on entre dans le sujet dans la discussion du détail. Cette discussion devrait s'appuyer sur un cycle développé des deux côtés de la géographie de Solinus considéré dans le rapport qu'elle peut avoir avec les livres en question

IV Sur la base des données, l'attention est l'importance des connaissances historiques de l'époque, d'abord inégales

Les ~~autres~~ de telles occasions aux gens de cette paroisse  
devraient être étudiées à fond, c'est par là que le sujet, un  
peu rebattu, ~~pourrait~~ ~~être~~ pourrait être renouvelé.

Thamara 2 Fev.

Je vous remercie de votre (superbe) lettre  
de l'encourager ou plutôt de l'encourager. Mais  
beaucoup d'intérêt, les observations ~~qui~~ faites  
et fines, le donneront à la recherche historique.



Proton, la durée en 70. Récon

La Récon bien étudiée avec quelques hypothèses  
 dans la conception et l'ordonnement du ~~jeu~~ sujet.  
 Il semble que trop souvent l'épître se borne à  
 un récit militaire ou personnel de rue ce qui est ennuyeux,  
 à donner l'histoire des peuples, les origines, la nature,  
 l'intensité de la crise religieuse. L'histoire d'un  
 mouvement est utile. Tout cela sont des points  
 indiqués, mais à indiquer seulement, et un peu trop  
 au hasard.



D. Roehrig.

Commentaire du Co. Texte VII, 3 ad 301c.

M. de Roehrig a été prompt à tout d'abord sur la méthode.  
 Il a juxtaposé à une explication historique d'une  
 expression de Texte, si y reprenant une seconde fois, il  
 a très bien tout ce qu'il faut pour s'en être  
 acquiescé avec intelligence. Il a donné de la lecture  
 de Cicéron un commentaire véritable de ~~la~~ d'A' et  
 réussit à expliquer le Texte par la lecture et à illustrer  
 la lecture par le Texte. C'est un bon début.

~~Georg~~



Gobory

A résumé les ouvrages de Goussier et  
 de penser sur le régime impérial.

M. Gobory s'est acquitté de sa tâche avec beaucoup  
 de soin, mais il est difficile de résumer en  
 une heure ou une heure et demie des ouvrages  
 aussi étendus. C'est un art que ne s'acquerra pas tout  
 de suite et dans lequel les écrivains sont encore fort  
 inexpérimentés. M. Gobory a eu la fortune de passer  
 avec les études et ~~de~~ avec attention au détail  
 qu'on ne peut pas se levoir que d'ignorer les faits  
 essentiels.

## Pigeonot

De personae consuetudinis (mœurs)

La loi de quinze pour cent sur le revenu  
 nous a vu à faire les yeux d'un homme  
 suggère, M. Pigeonot en a ~~été~~ <sup>été</sup> ~~attaché~~ <sup>attaché</sup> un  
 très honnêtement choi et d'élire; il est proposé  
 d'examiner la question d'attachement aux richesses  
 d'une part et les occasions d'attachement de Cicéron  
 peuvent se caractériser par les comparaisons par l'histoire  
 et de l'autre si par l'histoire ~~ou par~~ <sup>ou par</sup> ~~quelques~~ <sup>quelques</sup> des  
 occasions ~~inconvenables~~ <sup>inconvenables</sup> ~~et~~ <sup>et</sup> ~~qui~~ <sup>qui</sup> pourraient être  
 vus. Ceci en outre très bien conduit, très  
 informé et prouvé, d'ailleurs un esprit agissant,  
 méthodique et précis.









# De Pachtere travail écrit

28<sub>2</sub>

Les Eduens et Cesar pendant la guerre des Gaules

---

Bon travail, sérieusement fait, se recommandant par une étude attentive et un emploi judicieux des textes. Vous avez relevé avec soin tous les passages des commentaires et vous les avez, en général, sauf sur quelques points, pour lesquels je vous renvoie à mes notes marginales, exactement interprétés. Les conclusions d'ensemble auxquelles vous aboutissez me paraissent justifiées. Il y a des vues intéressantes, des développements heureux. Cependant sur l'état des parties, sur les hommes qui les représentent l'étude aurait pu être plus poussée. Vous auriez pu, ce me semble, détacher mieux quelques figures. Vous auriez pu aussi insister sur certains textes importants, les commenter avec plus d'ampleur et de précision. Par exemple le discours de Liscus au Livre I — La composition est défectueuse en ce sens qu'il n'y a pas une division — L'introduction de certaines divisions indispensables, non seulement aurait rendu la tâche plus agréable au lecteur,

mais vous aurait obligé vous même à  
 mieux ~~classer~~ classer et approfondir vos  
 idées - L'exécution matérielle laisse à  
 désirer. Il n'y a pas dans votre texte  
 de numéros correspondant à vos citations  
 de sorte qu'on ne sait pas toujours à  
 quoi ces citations correspondent. Il m'a  
 semblé aussi que vous tirez quelquefois  
 de vos textes ce qui n'y est pas -  
 ce qui est tout à fait defectueux c'est  
 la langue, incolore, pâteuse, négligée,  
 manquant trop souvent de netteté,  
 de propriété, et même de correction.  
 Je vous engage à faire attention à cela.





2912

29v



302

304





31v





32v





33v





342





35N





36v





37<sub>N</sub>





38 v





39v





